

Etude de l'album

C'est moi le plus fort



Séances de découverte :

A partir de la couverture du livre, essayer de trouver quel peut être le titre

Séances de lecture de quelques passages

1. Reconnaître le nom des personnages
2. Lecture individuelle des résumés

Travail sur le texte :

1. Liste des reprises anaphoriques y compris celles du loup
2. Les dialogues
3. Ranger les personnages dans l'ordre chronologique (avec essai d'encodage des noms des personnages et du lieu où a lieu l'histoire)

Production d'écrit :

1. Ecriture d'un nouvel épisode
2. Production de phrases... C'est moi le plus...(travail sur les adjectifs qui représentent une qualité)

Production d'oral

1. Répondre à une question? Qui est le plus...? C'est ... le plus...
2. Réflexion autour de la ponctuation du titre... ? ! / .
3. Lecture fine de la l'image de couverture pour deviner la présence de maman dragon derrière le loup

Classeur de vocabulaire :

1. Fiche récapitulative des mots du livre + mur des mots
2. Mots crescendo : dit, jubile, claironne, proclame
3. Mots de la peur : féroce, cruel, terreur, méchant
4. Mots de la même famille que fort