

le



la



un



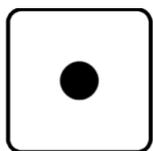
une



sa



ma



il y a



les



et



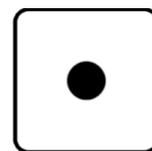
sur



dans



des



avec



chez



elle



mais

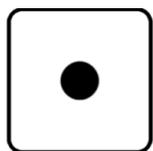


c'est



pour





sous



car



que



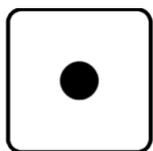
voici



alors



comme



même



aussi



qui



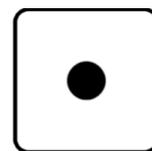
tout



entre



quoi



quel



assez



bien



contre

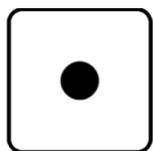


devant



trop





sans



comment



combien



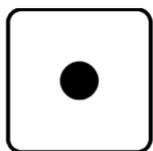
rien



hier



demain



aujourd'hui



parfois



soudain



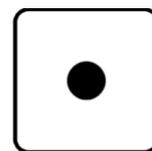
depuis



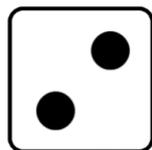
jamais



toujours



beaucoup



maintenant



bientôt



dehors



ainsi



pendant

