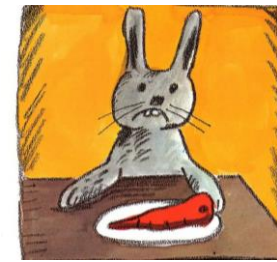


# Etude de l'album

## Bon appétit Monsieur Lapin



Séances de découverte : Découvrir quel livre nous allons étudier à partir d'indices.

Plusieurs couvertures sont affichées au tableau et l'enseignant donne des indices pour que par déduction, les enfants trouvent le livre que l'on va étudier (et que les enfants connaissent certainement).

Séances de lecture de quelques passages

1. Compter le nombre de mots dans la phrase; trouver les mots que l'on sait lire et décoder certains mots simples
2. Faire du sens et se créer un référentiel de mots

Travail sur le texte :

1. Les marques du dialogue
2. Le déterminant devant les noms d'animaux
3. Le singulier et le pluriel (commencer à faire une affiche et à montrer les gestes)
4. Création d'une fleur de mot autour de « manger » (Bon appétit Monsieur Renard+Une faim de loup...)

Production d'écrit :

1. Ecrire un nouvel épisode de l'histoire à partir d'un texte à trou et l'illustrer (affiche mangeur/mangé)
2. Réalisation d'affiche ou de petits livres « j'aime » / « je n'aime pas »

Production d'oral

1. Mettre certaines phrases à la forme négative
2. Enumérer les formes de dégoût et en proposer de nouvelles (servira pour la production d'écrits)

Classeur de vocabulaire :

1. Fleur autour du verbe manger
2. Fiche récapitulative des mots du livre

Ouverture

La chaîne alimentaire