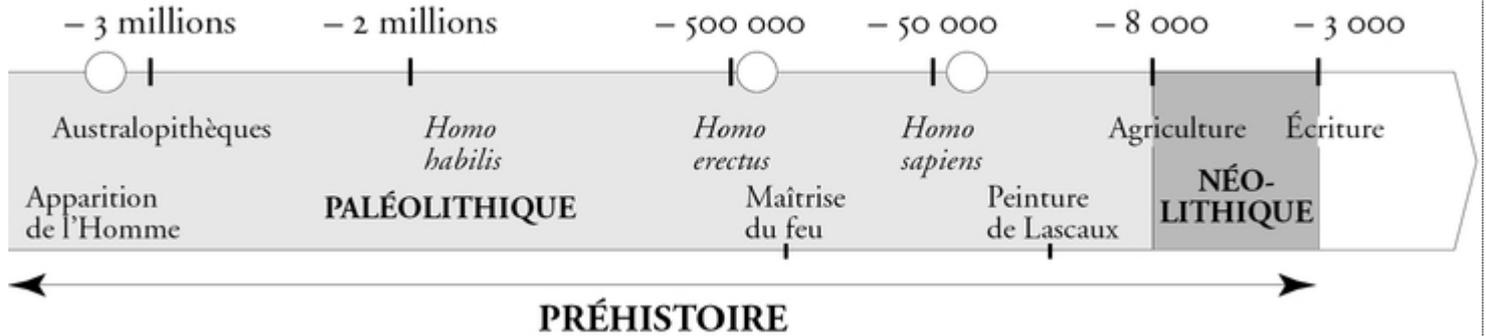




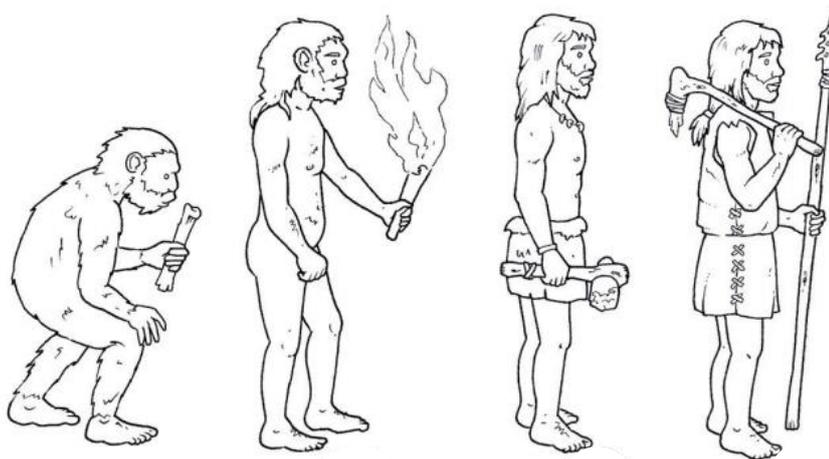
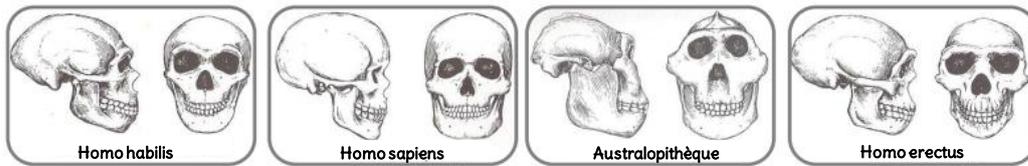
LA PRÉHISTOIRE

LE PALEOLITHIQUE

Les hommes vivaient en Afrique il y a 3 millions d'années. Ils se tenaient debout (au fil du temps, ils se sont tenus de plus en plus droits), ils fabriquaient des outils simples qu'ils ont peu à peu améliorés.



Relie chaque homme à son crâne :



Où vivaient-ils?







LA PREHISTOIRE

Decouverte du feu



Observe bien cette illustration et complète les phrases avec :
durcir, se rassemblaient, se réchauffer, éloigner, cuisaient, discuter

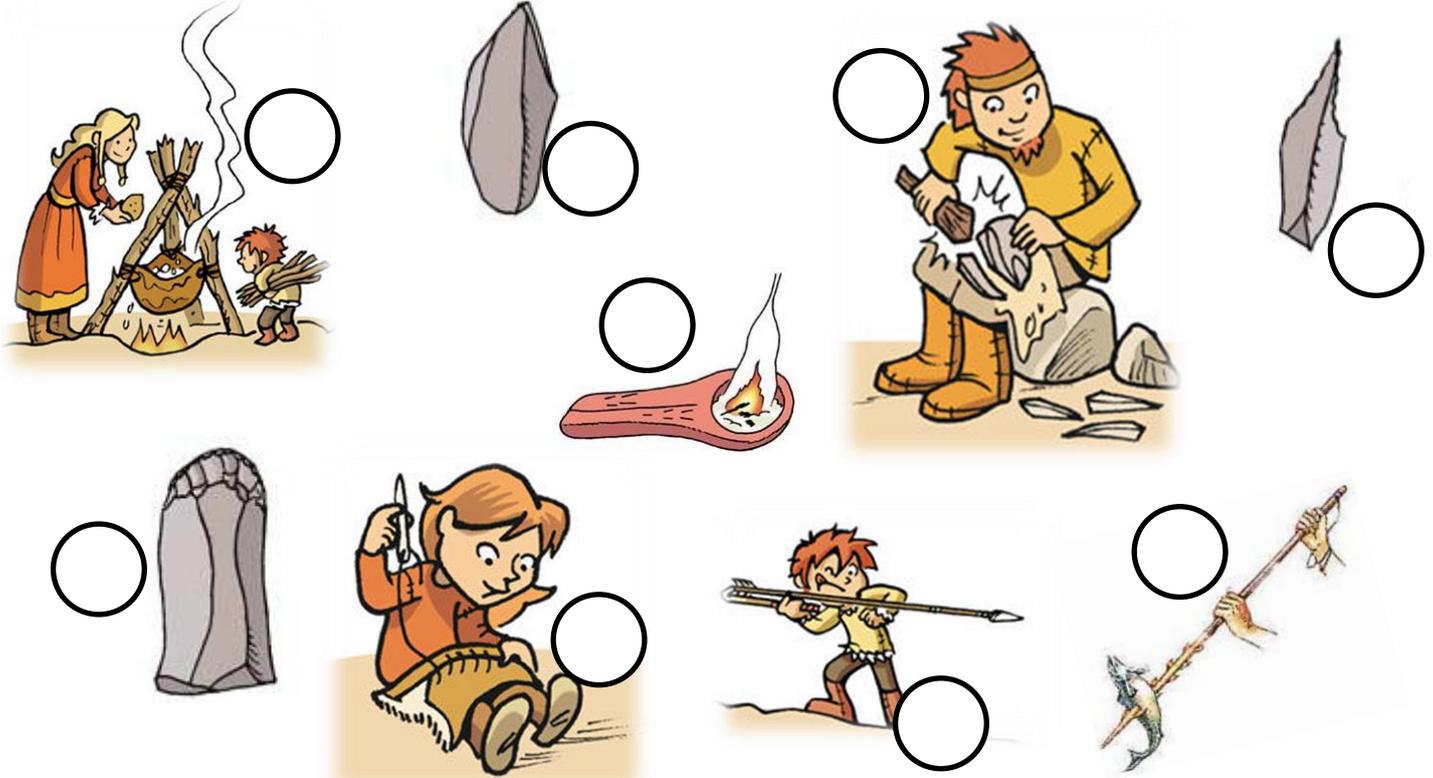
1. Grâce au feu, les hommes pouvaient _____ en hiver.
2. Le feu a permis aux hommes de _____ durant la nuit.
3. Les hommes préhistoriques _____ la viande pour la rendre plus comestible et lui donner un meilleur goût.
4. Le feu permettait d' _____ les bêtes sauvages.
5. Les hommes de la Préhistoire _____ autour du foyer pour _____.
6. Ils passaient les outils en pierre sur la flamme pour en _____ les tranchants.



LA PREHISTOIRE

Outils et objets

Ecris les numéros correspondants aux outils ou objets.



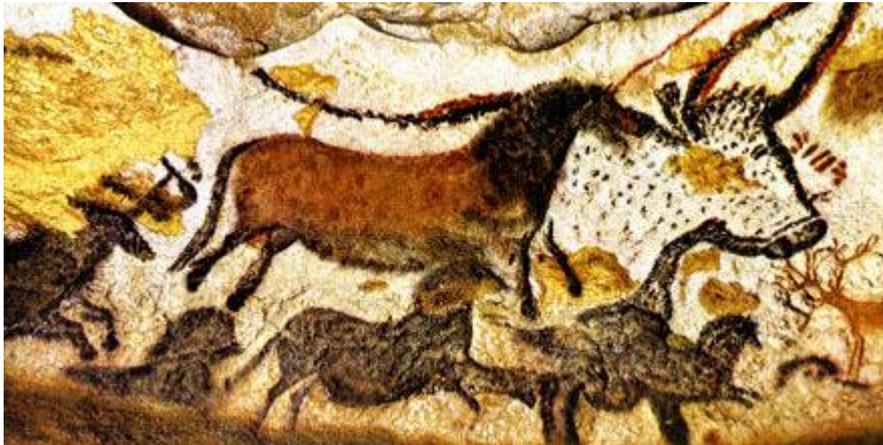
Relie les objets à leur utilisation :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Une lampe à graisse . | . Eclairer les grottes |
| 2. Un propulseur . | . Assembler des peaux |
| 3. Une outre . | . Chasser |
| 4. Un biface . | . Découper le gibier |
| 5. Un grattoir . | . Cuire les aliments |
| 6. Un burin . | . Graver ou sculpter |
| 7. Un perçoir . | . Percer les peaux |
| 8. Une aiguille . | . Pêcher |
| 9. Un harpon . | . Préparer les peaux |



LA PREHISTOIRE

L'art pariétal



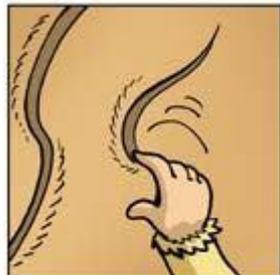
Au temps de la Préhistoire, les hommes étaient déjà des artistes. Sur les murs des grottes, ils peignaient des silhouettes d'animaux : mammouths, chevaux... On appelle ces dessins des peintures rupestres



Les outils :







Les empreintes :







LA PRÉHISTOIRE

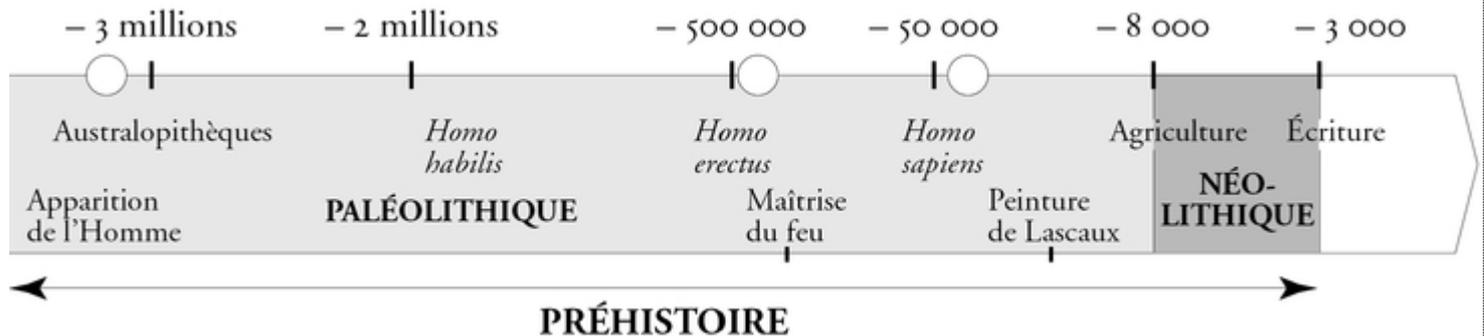
LE NEOLITHIQUE

Durant le Néolithique, il y a 7 000 ans environ, la vie des hommes a beaucoup évolué.

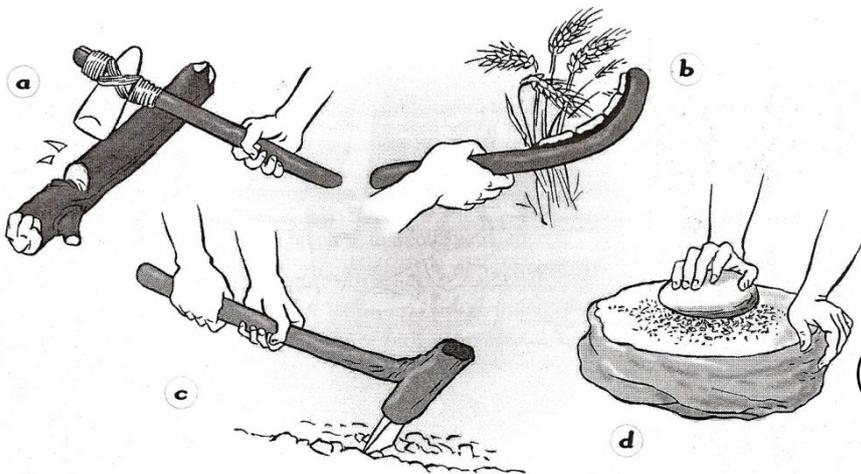
Le climat se réchauffe. L'agriculture et l'élevage changent les modes de vie des hommes.

Ils cessent d'habiter dans des cavernes ou des huttes. Ils construisent de véritables maisons et sont devenus sédentaires.

Plus organisés, ils se sont regroupés en villages. Les plus grands villages comptaient une centaine de maisons.



De nouveaux outils :



La faucille sert à couper les épis.

La meule moule les grains pour en faire de la farine.

La hache coupe du bois.

La houe creuse la terre.



LA PREHISTOIRE

Organisation du village néolithique

L'AGRICULTURE

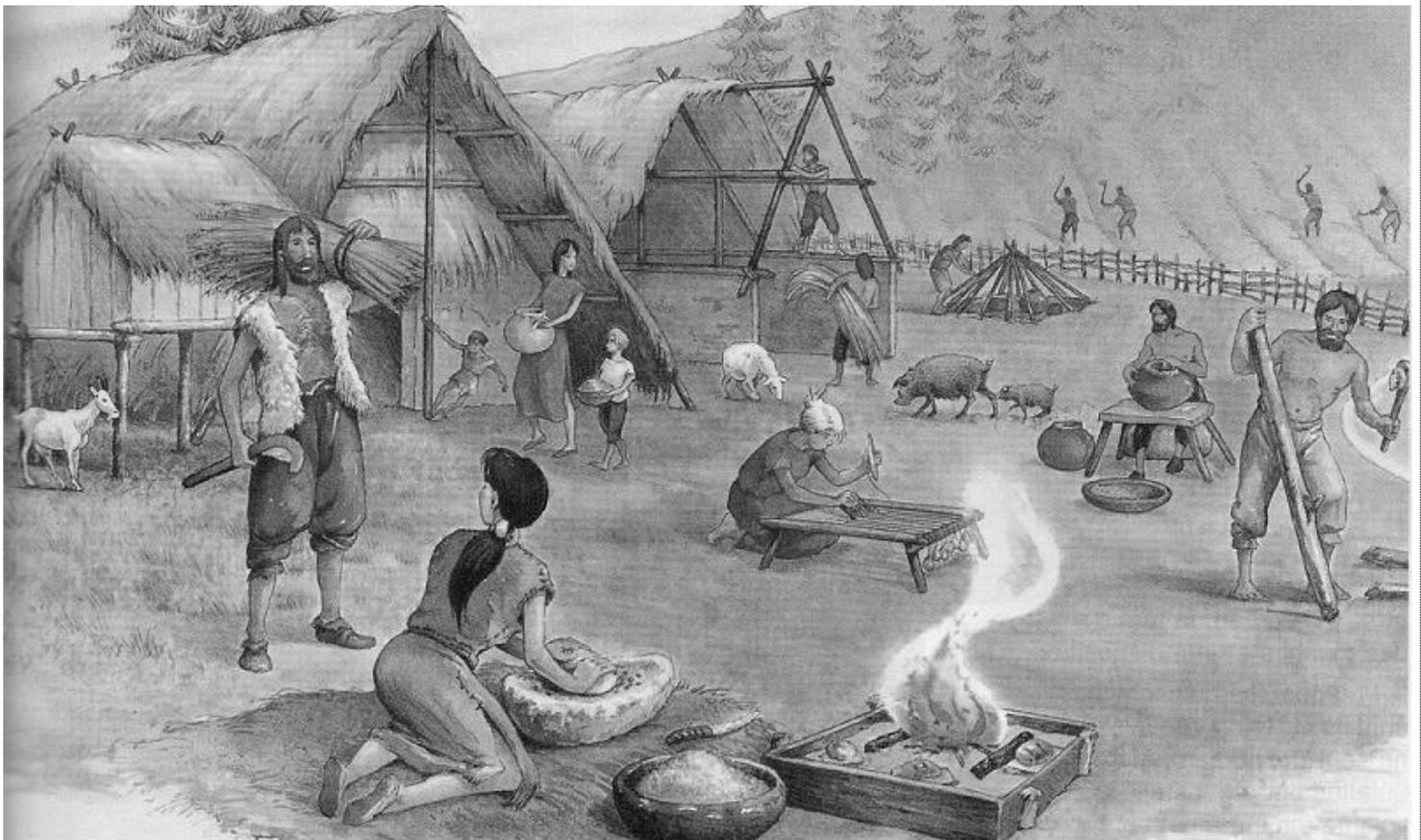
Une fois sédentarisé, l'homme du néolithique invente l'agriculture. Il crée ainsi les premiers potagers. C'est une révolution. L'homme produit alors sa propre alimentation. L'homme est alors aidé par le climat. La période de froid s'arrête. Des céréales sauvages se développent. L'homme du néolithique a alors l'idée de cultiver ces céréales. Il fabriquera aussi des grenier surélevés pour pouvoir conserver ce qu'il produit.

L'ELEVAGE

Au néolithique, l'homme commence à domestiquer les animaux. Ils les rassemblent dans des enclos où ils se reproduisent. L'homme sélectionne les animaux qui représentent le plus d'intérêt à ses yeux. C'est ainsi qu'en quelques millénaires on est passé du sanglier au cochon par exemple.

LES MAISONS

Les matériaux le plus souvent utilisés sont le bois et le chaume pour les toits, mais aussi la terre pour les murs, voire la pierre. Ils fabriquent des fours en terre qui permettent de se réchauffer et de cuire des aliments.





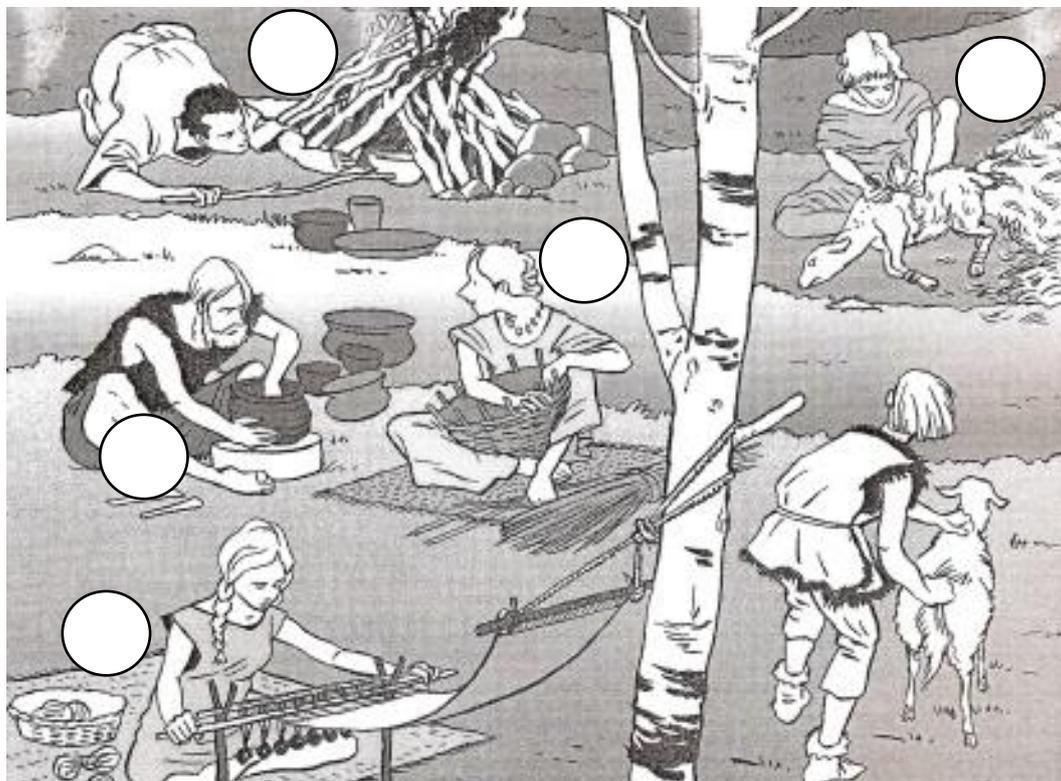
LA PREHISTOIRE

Les Premiers artisans

Durant le Néolithique, les hommes ont appris à fabriquer des tissus avec du coton et du lin qu'ils cultivaient et avec de la laine des moutons.

Ils ont commencé à confectionner des objets en osier et des poteries : cruches, assiettes et bols, qui leur permettaient de cuisiner, de stocker et de transporter des aliments.

Certains hommes se sont spécialisés dans ces nouvelles activités, on appelle cela l'artisanat.



- Je tonds le mouton pour récupérer sa laine.
- Je fabrique des pots en argile de toute taille.
- Je tisse du tissu avec de la laine, du coton ou du lin.
- Je fabrique un panier avec de l'osier.
- Je tonds un mouton pour récupérer sa laine.



LA PREHISTOIRE

L'Age des Métaux

L'ÂGE D'OR... DE L'ÂGE DU BRONZE !

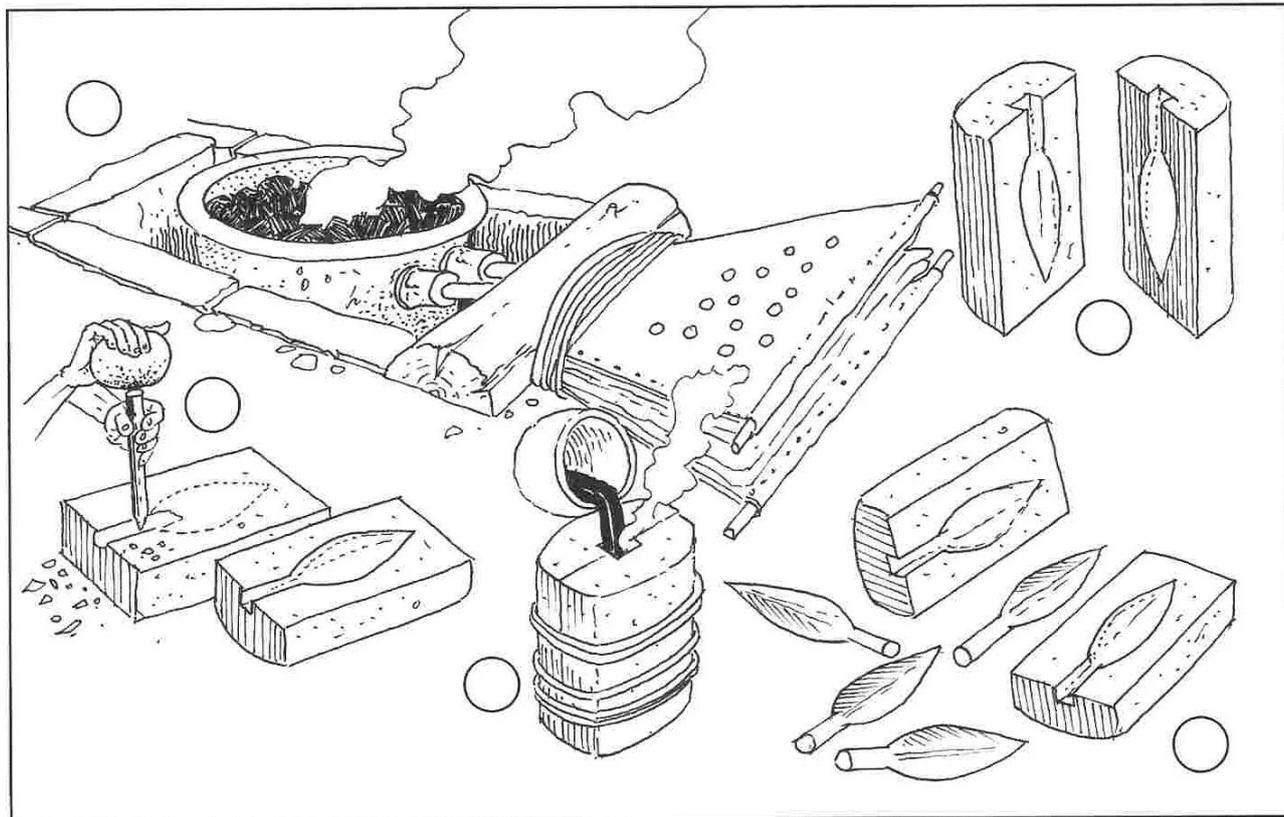
En Europe, l'Âge du bronze commence vers - 2 000 ans et jusqu'à - 750 ans environ. Le bronze est plus facile à travailler que le cuivre, car il se solidifie plus lentement et les forgerons peuvent ainsi le marteler plus longtemps. On a retrouvé, sans qu'on sache très bien pourquoi, de nombreuses cachettes contenant des objets en bronze : des déchets, destinés à être refondus, des outils de bronzier ou des lingots (barres de bronze que le forgeron achetait pour fabriquer ses objets). Par exemple, à Porcieu-Amblagnieu (dans l'Isère), les chercheurs ont mis à jour toute une série d'outils : pierre à aiguiser, ciseaux pour ciseler les objets, enclume, petite scie...

Les artisans de l'Âge du bronze utilisent donc de l'étain qui vient parfois de très loin : un nouveau commerce se crée alors, sur terre et sur mer, entre les régions riches en minerais (îles Britanniques, Bretagne...) et celles qui n'en possèdent pas (régions méditerranéennes). Les bronziers inventent également de nouvelles techniques (comme celle de la cire perdue, par exemple) et perfectionnent les découvertes de leurs ancêtres.

1 Réponds aux questions du texte.

1. Donne les dates qui caractérisent l'Âge du bronze en Europe.
2. Dans quelles régions trouve-t-on de l'étain ?
- Que va-t-il se créer alors ?

2 Remets dans l'ordre en les numérotant les cinq étapes de réalisation d'une pointe de flèche.

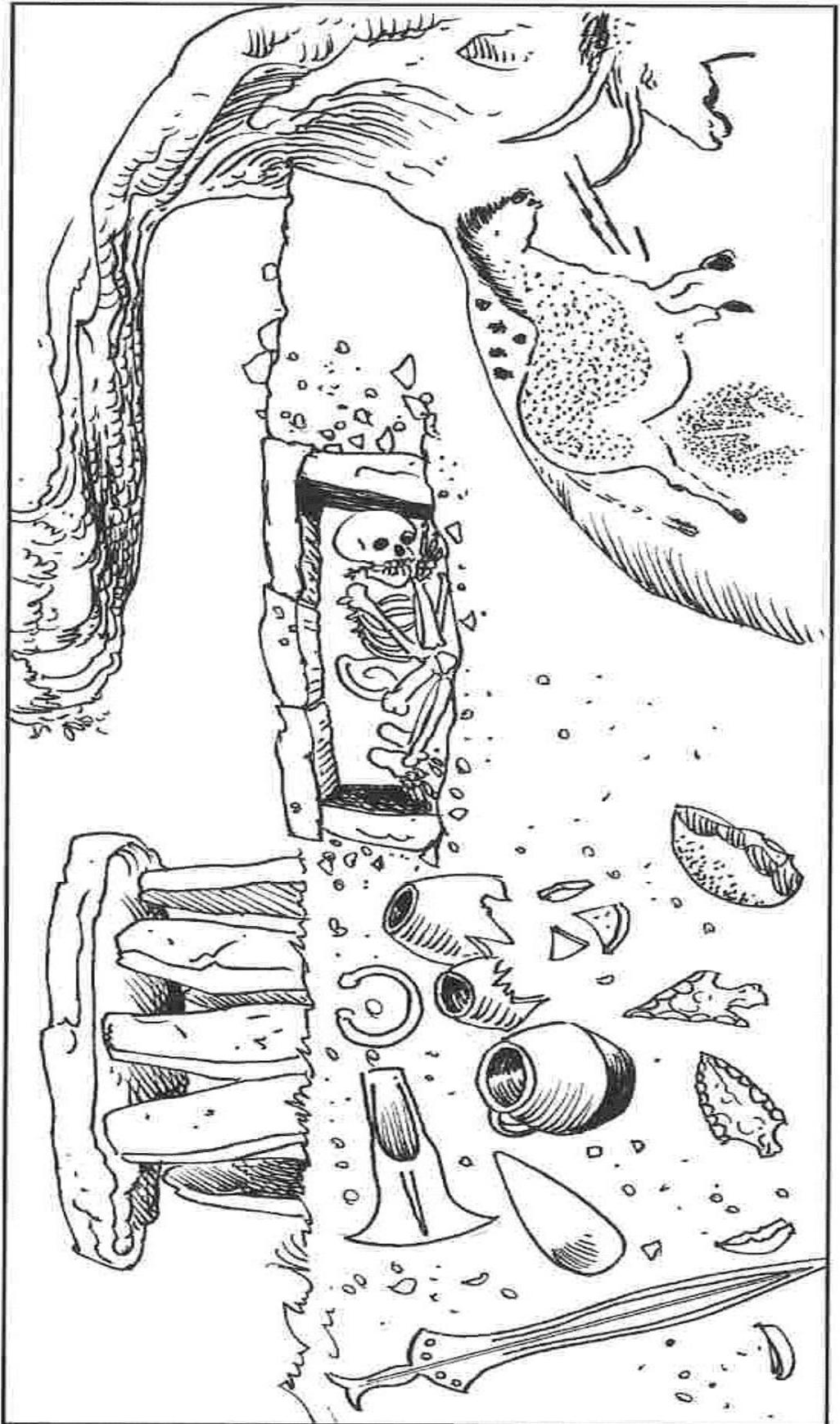


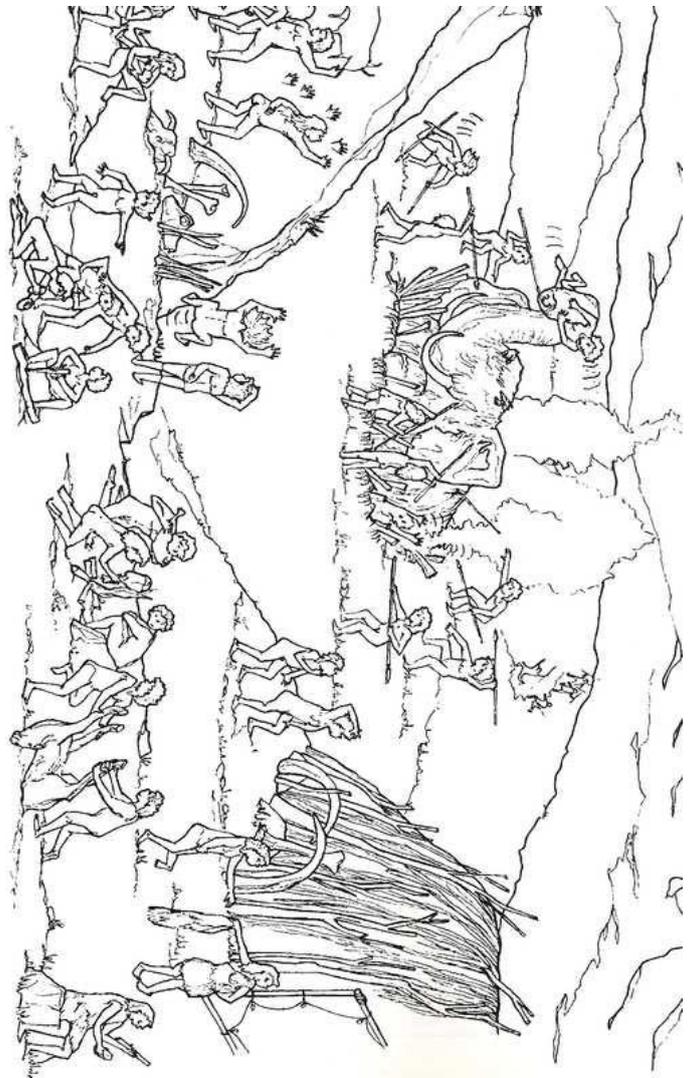
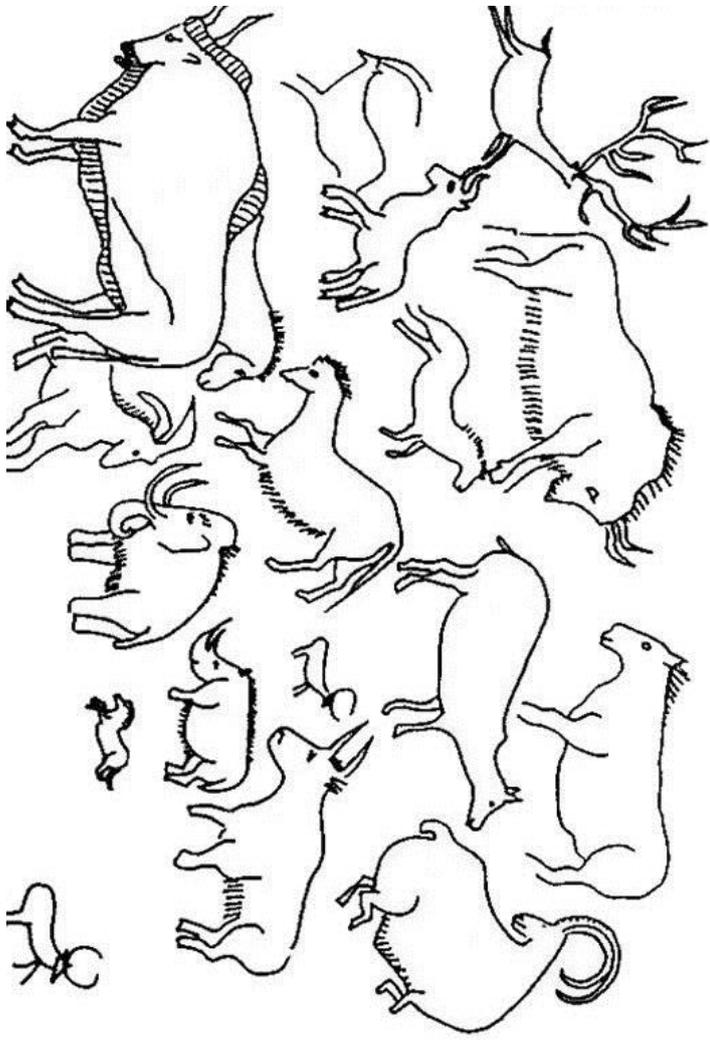


LA PREHISTOIRE

A toi de jouer à l'archéologue !

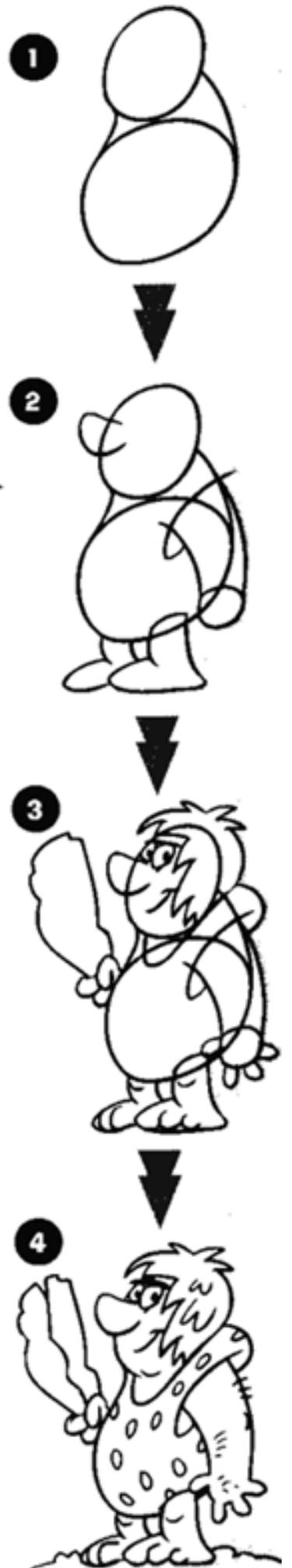
Joue à l'archéologue : colorie en rouge les traces du Paléolithique, en vert celles du Néolithique et en bleu celles de l'Âge des métaux.





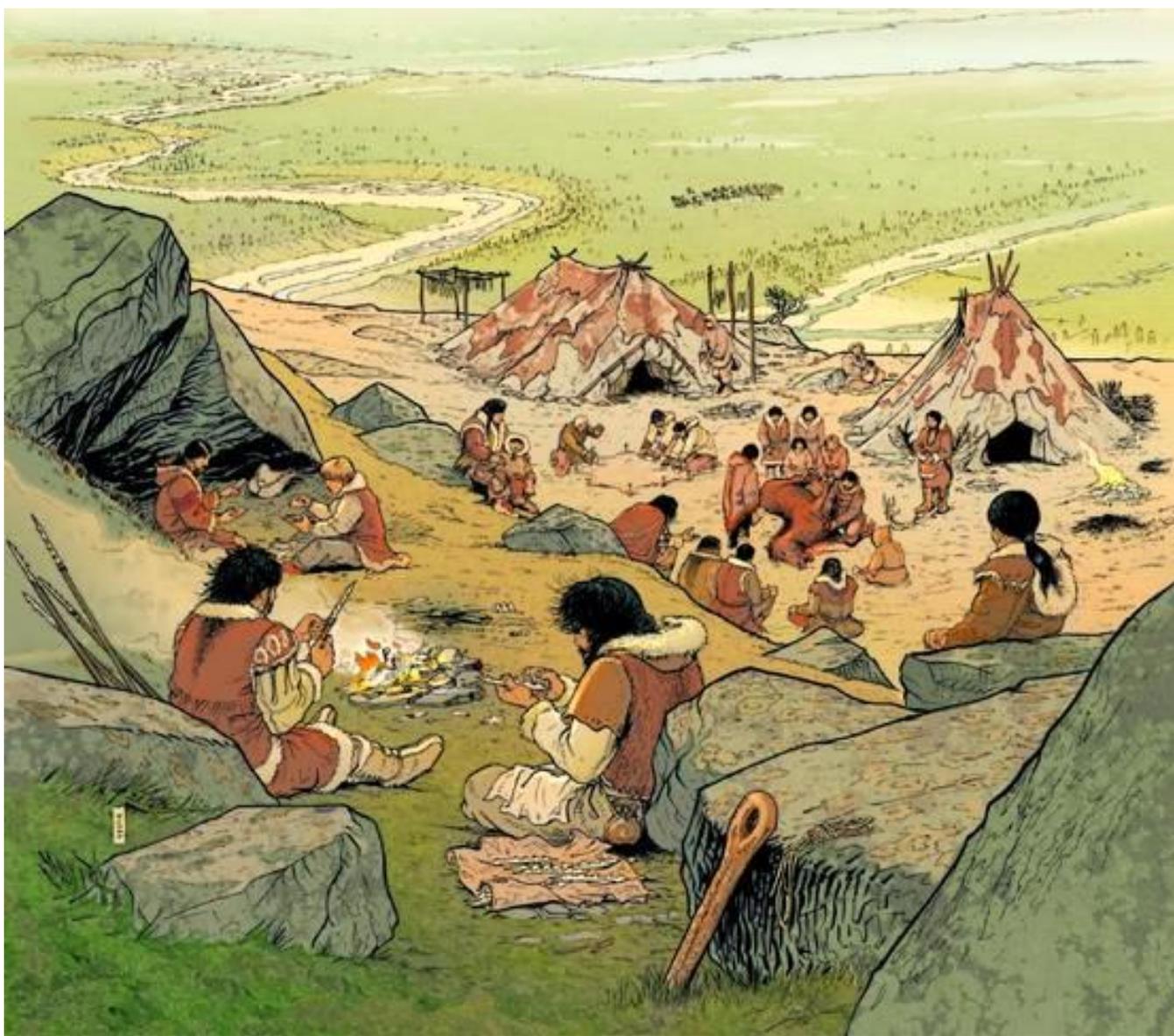
Amuse-toi !

L'homme préhistorique



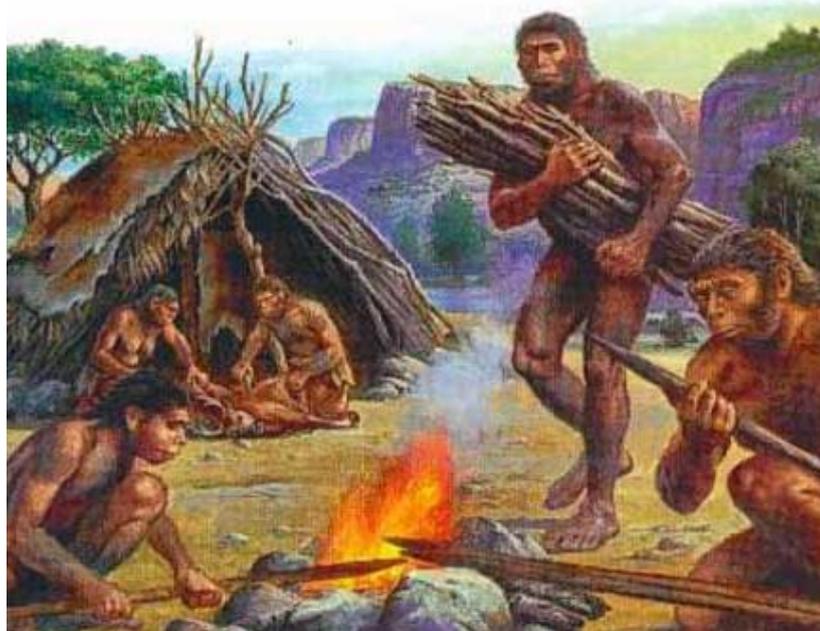
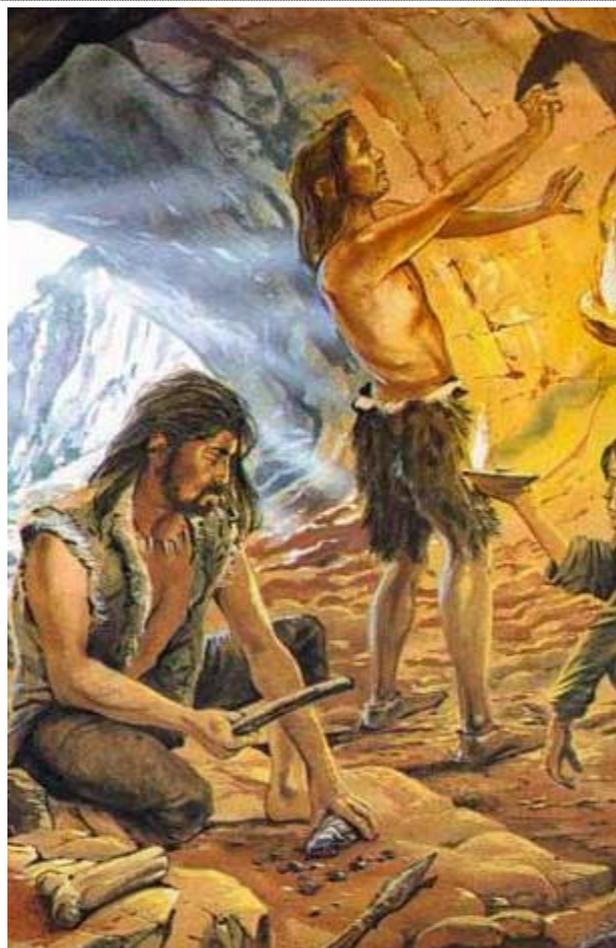


LA PREHISTOIRE



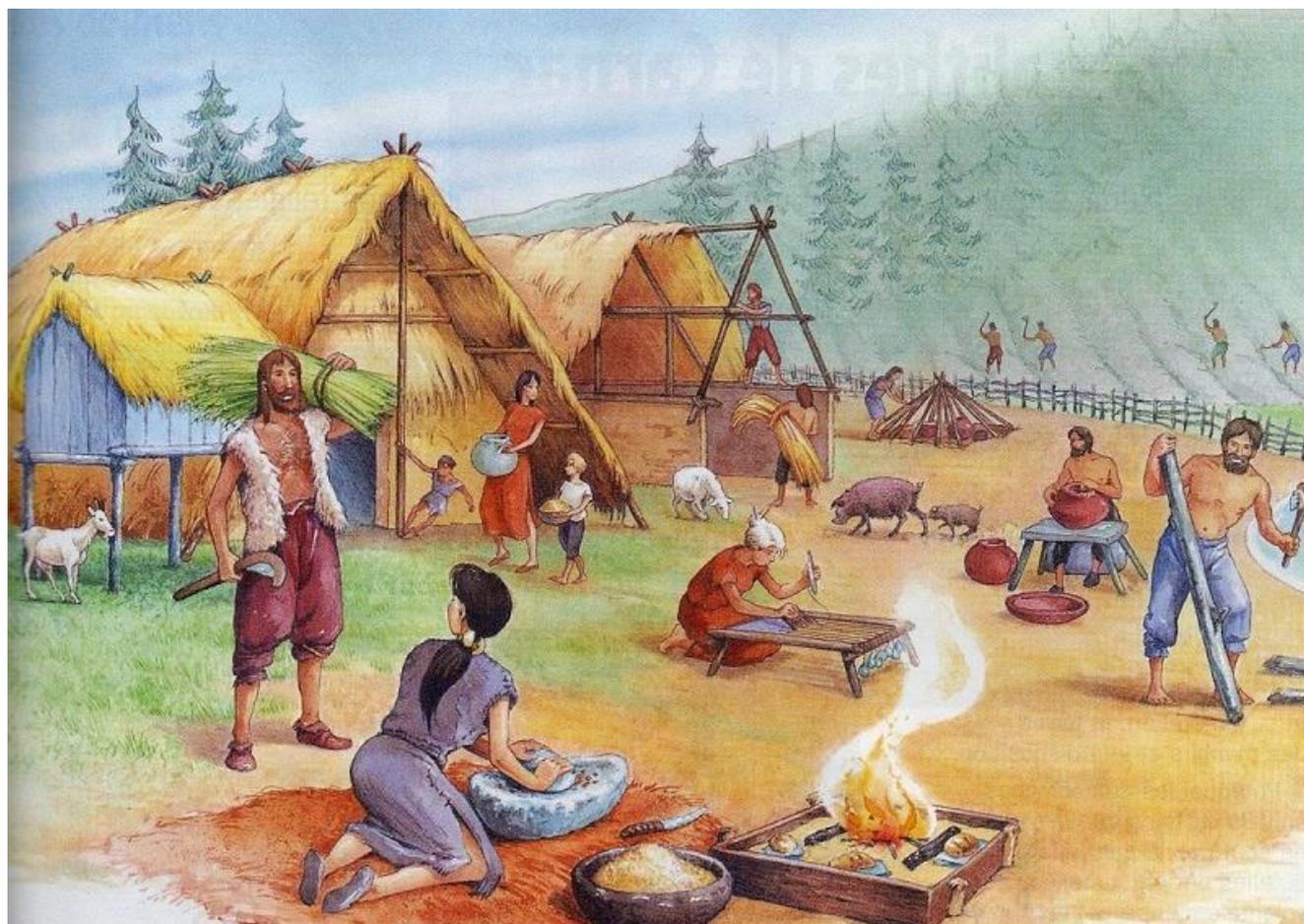
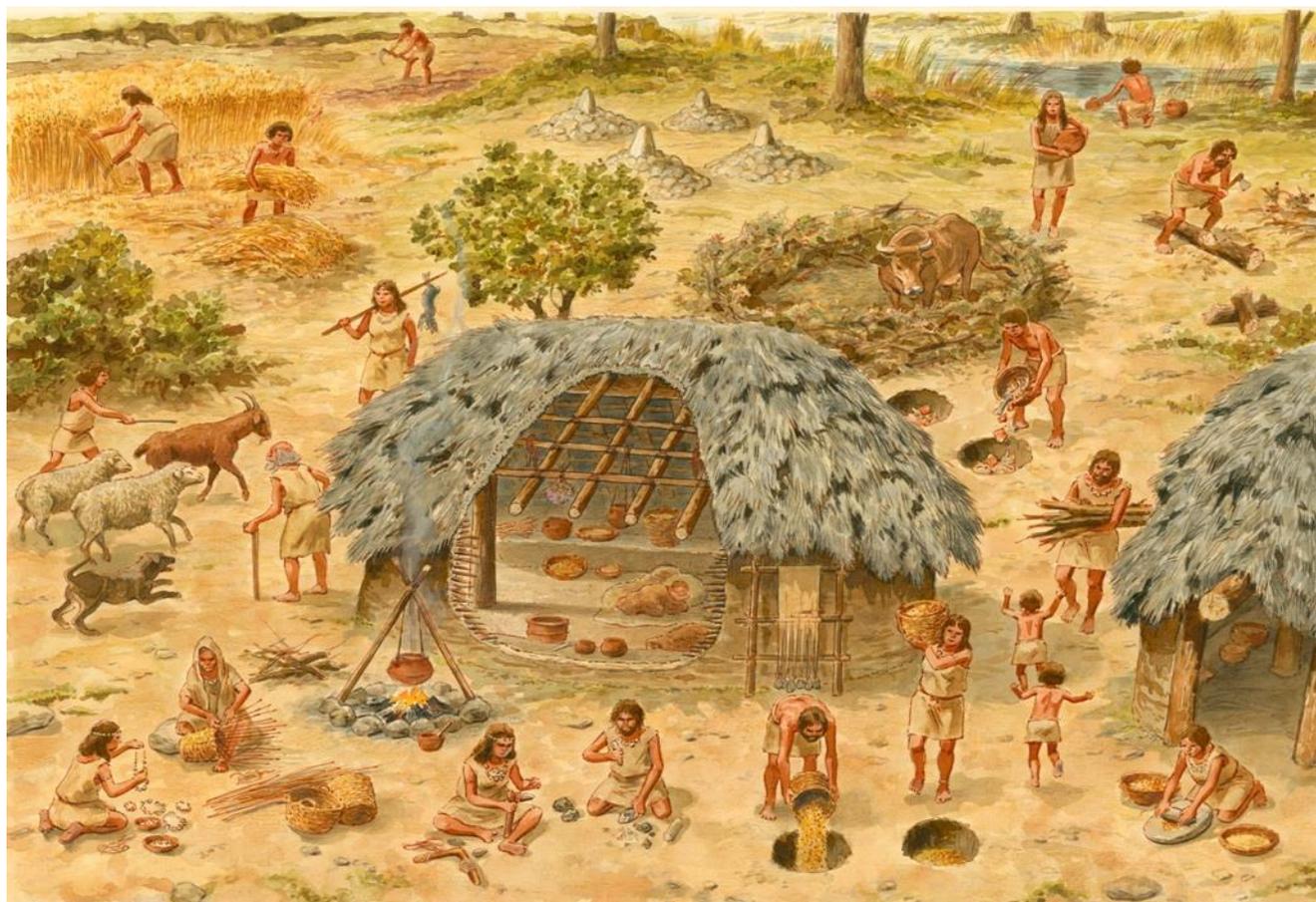


LA PREHISTOIRE



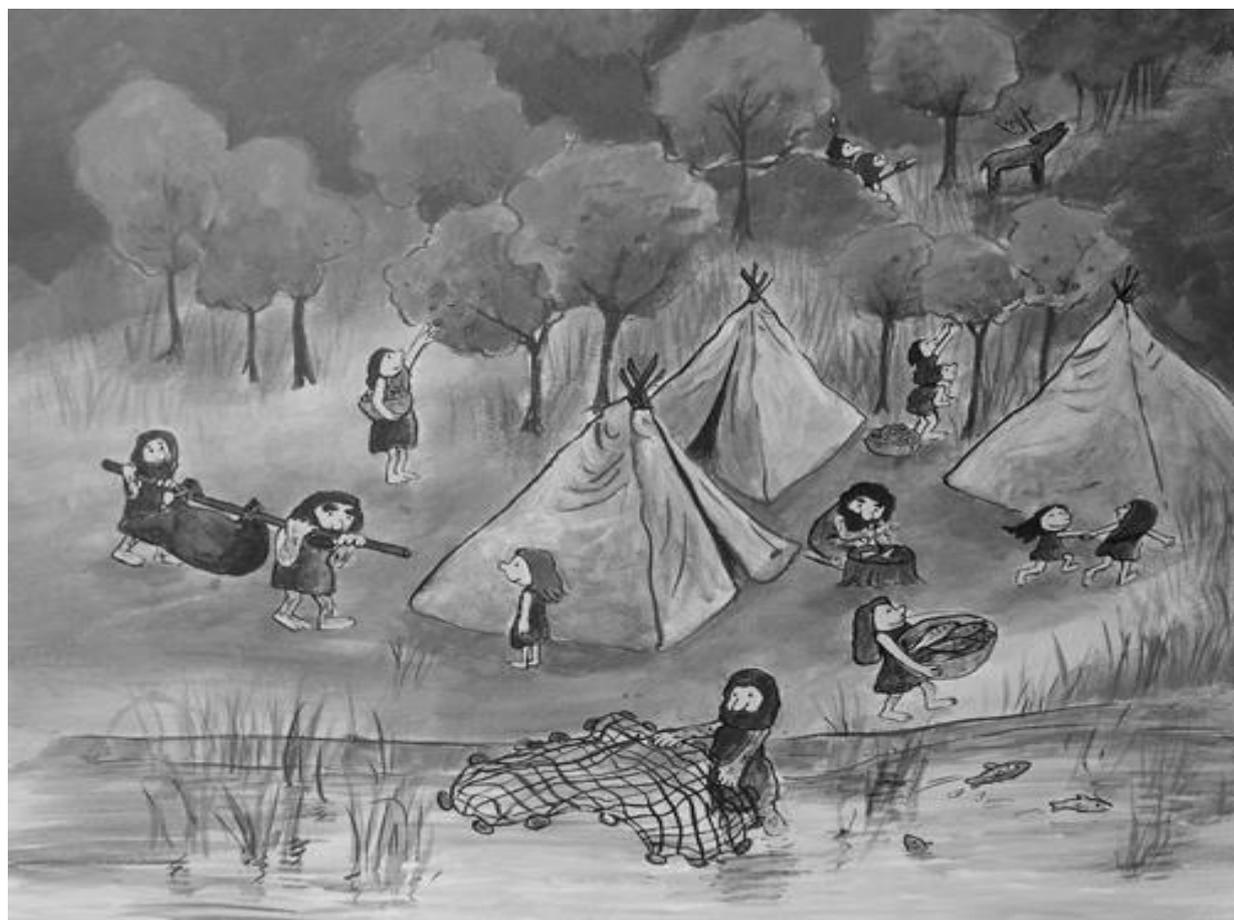


LA PREHISTOIRE





LA PREHISTOIRE





LA PREHISTOIRE

