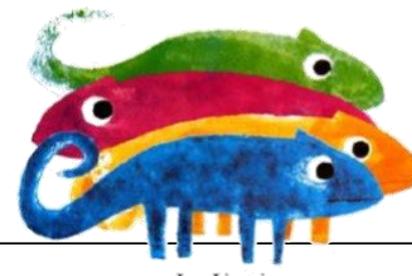


Etude de l'album

Une histoire de caméléon



Séances de découverte : Travail autour de la couverture du livre

Les différents éléments de la couverture d'un livre

Emission d'hypothèses

Séances de lecture de quelques passages

1. Lecture des passages très simples avec les différentes couleurs du caméléon
2. Faire du sens et se créer un référentiel de mots (noms d'animaux et des couleurs)

Travail sur le texte :

1. Entourer les noms des couleurs à chaque fois qu'on les trouve

Production d'écrit :

1. Ecrire des phrases types « le cochon est rose » (reprendre plus tard dans l'année « les cochons sont roses »)
2. Reprise de la comptine une souris verte et réécriture avec un autre animal et une autre couleur

Production d'oral

1. Mettre certaines phrases au pluriel
2. Devinettes autour des animaux

Classeur de vocabulaire :

Fiche récapitulative des mots du livre

Ouverture

Arts visuels autour du caméléon en lien avec Andy Warhol

Fiche documentaire sur le caméléon – remplir sa carte d'identité

Visionnage d'un court documentaire sur le caméléon

Travail autour de l'automne et du changement de saison