

# Etude de l'album

## Badaboum Bim Boum



### Séances de découverte :

A partir de la bande annonce, prise de note sur ce qu'ont compris les élèves (affiche). On commence alors à structurer le lexique, à essayer d'avoir une trame narrative, à organiser les informations.

### Séances de lecture de quelques passages

1. Compter le nombre de mots dans la phrase; trouver les mots que l'on sait lire et décoder certains mots simples
2. Trouver les répétitions dans deux épisodes
3. Faire du sens et se créer un référentiel de mots

### Travail sur le texte :

1. Reconstitution d'un nouvel épisode, une fois plusieurs rencontrés (découverte de la fourmi)
2. Les types de phrases et l'intonation nécessaire

### Production d'écrit :

1. Ecrire des phrases à partir du classeur de lexique
2. Ecrire sa propre histoire à travers le dessin représentatif (ronds et lignes)

### Production d'oral

1. Raconter l'histoire de Badaboum Bim Boum avec la trame du récit (avec des marionnettes par exemple), tapis de conte ou boîte à conter
2. Devinettes sur les bébés des animaux et les noms de leurs parents. Lister les ressemblances (-eau, -on...)

### Classeur de vocabulaire :

1. Fiche récapitulative des mots du livre
2. Familles de mots : Les noms des animaux : male, femelle et bébé (ours, renard et éléphant)

### Ouverture

Travail sur les onomatopées

Mimer les actions de l'album en salle de motricité pour mieux s'approprier le lexique