

Les saisons

Situer des évènements dans le temps

Thème 1 : Les manifestations naturelles du temps

Question : Comment des manifestations naturelles permettent-elles d'observer le temps qui passe ?

Objectifs d'apprentissage	Attendus (connaissances et compétences)	Repères
- Observer des manifestations naturelles du temps.	- Expliquer l'alternance du jour et de la nuit en manipulant un globe terrestre. - Nommer les saisons, donner leurs caractéristiques.	L'alternance jour/nuit. Les saisons en fonction du lieu de vie de l'élève.

Mots-clés : globe terrestre, jour, nuit, rotation de la terre, saisons.

1 Utiliser le calendrier annuel



Lors des rituels, tous les vendredis, nous prenons la température extérieure. C'est moins fastidieux que de le faire chaque jour et la comparaison lors du changement de saison est plus flagrante.

Du coup, pour travailler sur l'ensemble des saisons, nous ressortons les tableaux de température et nous nous rendons bien compte à quel moment elle a chuté et quand elle remonte.
Mes élèves la notent sur leur calendrier du mois en cours.

2 Les cartes heuristiques



Je commence par un brainstorming sur la saison choisie.
J'écris au tableau toutes les idées qui leur viennent par la tête quand on parle de la saison. Puis, je mets à disposition de mes élèves des documentaires sur la saison du moment. Ils les regardent à plusieurs, puis en parlent entre eux en s'appuyant sur les illustrations.

Je reviens sur les propositions des enfants qui vont maintenant être recueillies et organisées autour de plusieurs catégories : la météo, les vêtements, la nature, les animaux, les fruits et légumes, les fêtes,...
Les enfants proposent des idées, expliquent ce qu'ils ont retenu et peuvent s'appuyer sur les documents étudiés ou sur les affiches et images réalisées précédemment.

J'aide à reformuler les propositions et à les organiser. La carte se construit progressivement sous la forme d'un réseau d'idées : le nom de la saison constitue le point de départ, puis différentes branches permettent de regrouper les informations.

Les saisons

Situer des évènements dans le temps

3 Loto des fruits de saison

20 MIN

Cette activité permet aux élèves de reconnaître et de nommer les fruits associés à chaque saison. Chaque élève dispose d'une planche de loto et doit retrouver les fruits annoncés ou tirés au sort, puis les placer sur sa planche.

Ce jeu peut être proposé en petit groupe ou en classe entière.

Il favorise l'acquisition du vocabulaire, la mémorisation et l'identification des fruits selon leur saison.

4 Les cartes à pinces – Qui est l'intrus ?

20 MIN

Les cartes à pinces sont un atelier autonome auto-correctif (en mettant une petite croix derrière la réponse. Elles permettent aux élèves d'identifier les éléments caractéristiques de chaque saison. Chaque carte présente plusieurs images, dont une qui est un intrus.

L'élève doit observer les images, trouver celle qui ne correspond pas à la saison indiquée et placer une pince à linge sur la bonne réponse.

Cette activité peut être réalisée en autonomie ou en petit groupe, afin de travailler l'observation, le vocabulaire et la reconnaissance des saisons.

5 Carte de nomenclature

10 MIN

Cette activité permet aux élèves de découvrir, reconnaître et nommer les fruits et légumes de l'automne grâce à des cartes de nomenclature inspirées de la pédagogie Montessori.

Les enfants associent l'image au mot correspondant et peuvent manipuler les cartes en autonomie ou avec l'accompagnement de l'adulte. L'activité est auto-corrective puis que les cartes réponses sont à disposition des enfants.

Les saisons

Situer des évènements dans le temps

6 Tri d'images

30 MIN

Les quatre affiches des saisons sont installées au tableau. Les différentes images sont mélangées et présentées aux enfants.

Chaque enfant reçoit une ou plusieurs images. Il observe l'image, identifie ce qu'elle représente et réfléchit à la saison à laquelle elle correspond. Il vient ensuite placer son ou ses images sur l'affiche de la saison choisie. L'enfant explique son choix au groupe : « Je mets les bottes en automne parce qu'il pleut souvent », « Je mets les fraises au printemps parce qu'elles poussent à cette saison », ...

L'activité se poursuit jusqu'à ce que toutes les images aient été placées. La validation se fait soit au fur et à mesure soit à la fin.

7 Production d'oral ou d'écrit

20 MIN

À partir des fiches de tri d'images, de petits répertoires d'images et de phrases sont constitués pour chaque saison (en découpant les saisons par bandes).

Chaque enfant choisit quelques images correspondant à une saison, puis les utilise pour construire des phrases orales d'abord. Il décrit les images choisies et les relie entre elles pour former quelques phrases cohérentes.

Les productions peuvent être juste à l'oral, en dictée à l'adulte ou écrites selon le niveau des enfants, puis présentées au groupe.

8 Diaporama autour des saisons

20 MIN

Pour chaque photo, les élèves doivent identifier la saison représentée et expliquer leur choix en s'appuyant sur les éléments observés.
La verbalisation et la justification sont essentielles pour permettre à chacun d'enrichir son lexique, de réutiliser le vocabulaire appris et de mieux l'assimiler.

SCAN ME